

REGULAMIN NAGRODY KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ IM. JERZEGO STAJUDY

Postanowienia ogólne

Rozdział I – Nagroda

1. Nagroda Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy, zwana dalej Nagrodą, przyznawana jest przez Jury Nagrody .
2. Nagroda przyznawana jest za szeroko pojmowaną działalność krytyczną w obszarze sztuki:
 - a) tradycyjnie rozumianą działalność krytyczną
 - b) działalność kuratorską
 - c) inne formy działalności w obszarze sztuki, które charakteryzują się wyznawaną przez Jerzego Stajudę niezależnością sądów
3. Nagroda przyznawana jest za konkretne osiągnięcie ubiegłoroczne (np. książkę, artykuł, wystawę).
4. Stanowią ją: rysunek Jerzego Stajudy, którego fundatorem są Aleksandra Semenowicz, Jeremi Stajuda i Jan Stajuda, oraz nagroda pieniężna ufundowana przez dyrekcję Zachęty Narodowej Galerii Sztuki. Jej wysokość ustalana jest corocznie.
5. O liczbie laureatów w każdej edycji konkursu decyduje Jury.
6. Istnieje możliwość przyznania honorowej nagrody za całokształt osiągnięć w dziedzinie szeroko rozumianej działalności krytycznej.
7. Każdy kolejny laureat ma prawo zgłoszenia kandydata do Nagrody w roku następnym.

Rozdział II – Konkurs

1. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - a) etap pierwszy – zgłoszenie przez Jury i laureatów poprzednich edycji kandydatów do Nagrody
 - b) etap drugi – posiedzenie Jury, na którym spośród zgłoszonych kandydatur dokonuje się wyboru laureata
 - c) etap trzeci – wręczenie nagrody
2. Zgłoszenia wraz z uzasadnieniem kandydatur zbiera sekretarz Nagrody. Przyjmuje się je wyłącznie w formie pisemnej (mailowej, listownej lub faksem).
3. Termin zgłaszania kandydatów – zgłoszenie musi dotrzeć do sekretarza Nagrody w ciągu 21 dni od daty rozesłania zawiadomienia o kolejnej edycji Nagrody (za wyjątkiem edycji 2011). Zgłoszenia, które wpłyną do sekretarza Nagrody po tej dacie, nie będą uwzględniane.

Rozdział III – JURY

1. Stałymi członkami Jury są kuratorzy spuścizny Jerzego Stajudy (Aleksandra Semenowicz, Waldemar Baraniewski, Grzegorz Kowalski) oraz Paweł Sosnowski, Maryla Sitkowska, a także osoba reprezentująca Zachętę.
2. Na wniosek każdego z członków Jury można większością głosów powołać do każdej edycji

konkursu dodatkowego członka Jury.

3. Członkostwo w Jury ustaje wskutek rezygnacji złożonej przez członka, utraty przez niego pełnej zdolności do czynności prawnych lub śmierci.

4. Jury podejmuje decyzje na posiedzeniach w głosowaniu tajnym, zwykłą większością głosów. Do podjęcia uchwały wymaga jest obecność co najmniej 4 członków Jury. W przypadku równego rozdziału głosów, przewodniczący Jury ma prawo podwójnego głosu. Członek Jury, który z ważnych przyczyn nie jest w stanie uczestniczyć w głosowaniu, może swój głos przesłać na piśmie lub drogą elektroniczną.

5. Udział w posiedzeniu Jury jest nieodpłatny.

Rozdział IV – Sekretarz Jury

1. Powoływany i odwoływany jest przez dyrekcję Zachęty Narodowej Galerii Sztuki.

2. Nie ma prawa głosu w wyborze kandydatów i laureata Nagrody.

3. Do jego obowiązków należy:

- a) rozesłanie wiadomości do stałych członków Jury w sprawie zebrania dotyczącego wyboru członków Jury właściwych dla danej edycji Nagrody
- b) rozesłanie do Jury i laureatów prośby o wytypowanie kandydata do Nagrody
- c) przygotowanie informacji o kandydatach
- d) protokołowanie obrad Jury
- e) stały kontakt z członkami Jury, w tym powiadamianie ich o terminach spotkań i porządku obrad
- f) pełnienie wszelkich czynności wykonawczych wynikających z bieżących prac Jury i podejmowanych przez Jury decyzji
- g) nadzór nad dokumentacją

UROCZYSTOŚĆ OGŁOSZENIA I WRĘCZENIA NAGRODY

Rozdział I – Termin i miejsce uroczystości

1. Nagroda przyznawana jest corocznie w miesiącu kwietniu.

2. Miejscem uroczystości jest siedziba Zachęty Narodowa Galeria Sztuki.

Rozdział II – Uczestnicy uroczystości

1. Do stałych uczestników uroczystości zalicza się:

- a) laureatów poprzednich edycji Nagrody
- b) członków Jury

2. Lista pozostałych uczestników (gości) wymaga każdorazowego ustalenia pomiędzy Jury Nagrody a dyrekcją Zachęty Narodowej Galerii Sztuki.

Rozdział III – Przebieg uroczystości

1. O formie i przebiegu uroczystości decyduje Kapituła w porozumieniu z Zachętą.

2. Po zakończeniu czynności związanych z procedurą przyznawania Nagrody Artystycznej im. Jerzego Stajudy właściwą dokumentację przechowuje Zachęta Narodowa Galeria Sztuki.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Zmiany w regulaminie dokonywane są większością głosów Jury. Regulamin wchodzi w życie z dniem podjęcia stosownej uchwały przez Jury Nagrody.